

TREMOLO EDITIONS PRODUCTIONS

présente

# Jack et le Haricot Magique

La Comédie Musicale Pop-Rock

de Georges DUPUIS et Philippe MANCA

TOUT  
PUBLIC

[www.jacketleharicotmagique.net](http://www.jacketleharicotmagique.net)

# Jack et le Haricot Magique

## L'Histoire

Jack est un jeune garçon qui vit très heureux à la ferme de ses parents en compagnie d'animaux fabuleux comme Johnny Rooster, le coq hard rocker, ou Raspoutine, la vache espagnole au caractère ombrageux.

Toute la famille se trouve à l'abri du besoin grâce à une harpe magique qui donne le pouvoir à une poule de pondre des œufs en or massif.

Mais la harpe et la poule sont dérobées par un ogre féroce, ce qui plonge le père de Jack dans une telle mélancolie qu'il en en mourra. Jack et sa mère se retrouvent dans la misère.

Alors qu'il part au marché vendre la vache Raspoutine afin de survivre, Jack fait la rencontre d'un curieux musicien qui lui propose d'échanger sa vache contre une poignée d'haricots, soi-disant magiques...

## Une Légende Remise au Goût du Jour

«Jack et le Haricot Magique» est un célèbre conte populaire qui trouve probablement son origine dans la littérature anglo-saxonne de la première partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sous la plume en alexandrins de Georges Dupuis et les notes pop-rock de Philippe Manca, la légende de «Jack and the Beanstalk» nous parvient aujourd'hui sous la forme d'un spectacle musical résolument moderne, tout en respectant l'esprit et l'intrigue du conte original.

Ainsi entraîné par les rythmes rock, swing ou latinos, le jeune spectateur s'éveille à différentes musiques et adhère à l'humour de personnages rocambolesques et décalés. Et les parents ne sont pas en reste !

## Un Spectacle de Référence

«Jack et le Haricot Magique» est devenu une véritable référence dans le domaine exigeant du spectacle jeune public. De 2003 à 2005, il a été joué d'abord à l'Olympia, puis au Théâtre Montmartre Galabru, aux déchargeurs et au Casino de Paris dans une mise en scène d'Oscar Sisto adaptée à la configuration des lieux. En 2009 et 2010, une nouvelle version est présentée au Théâtre le Temple dans une mise en scène de Philippe Manca qui renforce l'esprit rock'n'roll du spectacle et s'inspire de l'univers sombre et poétique du cinéaste Tim Burton. A l'Alhambra, en 2011-2012, cette dernière interprétation est renouvelée et enrichie sous la direction d'Andréa Castro et Marilyne Danetz.



## LES CREATEURS

### PHILIPPE MANCA – COMPOSITEUR

Guitariste et compositeur, il fait partie du groupe de hard rock TNT, puis collabore à différents projets comme The Team avec Barbara Schenker (sœur du leader du groupe allemand Scorpions), le premier album d'Era avec Eric Levi avec lequel il participera à l'élaboration de musiques de films tels que « Les Visiteurs » ou « Les Anges gardiens » de Jean-Marie Poiré. Il suit également pendant quelques années le chanteur Renaud Hantson tout en produisant l'opéra rock « Ypse ».



### GEORGES DUPUIS – AUTEUR

Dramaturge, metteur en scène et comédien, il joue notamment sous la direction de Jean-Luc Moreau («Un Suédois ou rien») ainsi que dans plusieurs spectacles lyriques en tournée en France. Il est l'auteur de plusieurs pièces à succès comme «Le bruit de la vie», autour d'Alfred de Musset, «Le vol de Kitty Hawk» ou «Dans le regard de Louise», actuellement au Théâtre du Ranelagh, toutes mises en scène par Yves Pignot.



## LA DISTRIBUTION

SEVERINE NELLS – Jack  
MEDHI KEROUANI – Le Narrateur  
LAURENT MALLOT – L'Ogre  
GERÔME GALLO – Le Pianiste, le père de Jack,  
le coq Johnny Rooster, une Araignée  
SOPHIE PARROT – La mère de Jack, la Géante,  
la vache Raspoutine, une Araignée

Marilyne DANETZ / Sevy VIILETTE - Les Poules, les  
Espagnols, les Araignées, les Démones

## LES CHANSONS

- 1 – JACK ET LE HARICOT MAGIQUE
- 2 – ROCK SYMBOL
- 3 – AINSI VA LA VIE
- 4 – MI QUERIDA
- 5 – L'ÉCHANGE
- 6 – DES MOTS POUR TE BERGER
- 7 – JE SUIS SA FEMME
- 8 – DES QUE MINUIT SONNE
- 9 – L'OGRE
- 10 – CHAPITRE 17
- 11 – JACK ET LE HARICOT MAGIQUE (reprise)

*«Costumes recherchés, mise en scène excellente :  
Du grand spectacle. TTT»*

**Télérama**

*«Sans aucun doute l'un des tout meilleurs spectacles  
jeune public depuis plusieurs saisons»*

**Le Parisien**

*«Une réussite»*

**Pariscope**

*«A découvrir d'urgence en famille»*

**Zurban**

*«La belle littérature associée aux compositions  
musicales crée un mélange détonnant»*

**Figaroscope**

# Jack et le Haricot Magique

**CONTACT / BOOKING**

**TREMOLO EDITIONS PRODUCTIONS**

[www.tremoloprod.com](http://www.tremoloprod.com)

**Philippe Manca**

85 avenue de la République

94300 - Vincennes

Tél : 06 98 25 19 63

Fax : 09 81 38 62 39

[tremolo.editions@gmail.com](mailto:tremolo.editions@gmail.com)

**Dès 5 ans - Durée : 1h15**

CD du spectacle disponible  
FGL TR090901



[www.jacketleharicotmagique.net](http://www.jacketleharicotmagique.net)